

正座の
サンプル
ガを

描いて
無料サ
ンプ
タ



原作 林 K
漫画 加奈子
監修 日本正座協会

正座のマンガを描いてみた

原作 K

漫画 林 加奈子

監修 日本正座協会

〈目次〉

第一話	六畳間の攻防	5
第二話	のこりもの	22
第三話	助手と博士	43
第四話	異星間交友	72
第五話	鬼退治	102

この作品は、フィクションです。
実在の人物、団体、事件などには
一切関係ありません。



第1話 六畳間の攻防

私、
倉田直子
(18) は

むう…

今
苦境に
立たされている…

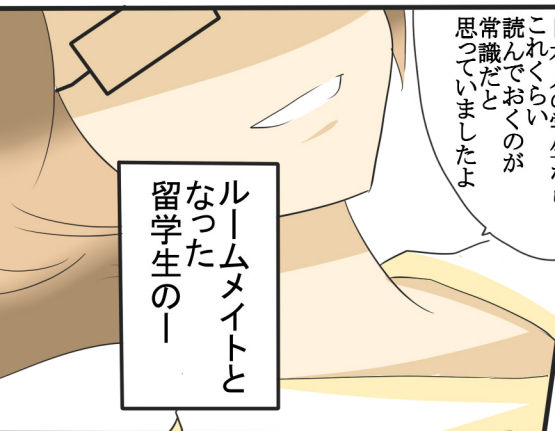


この古びた
小難しそうな
冊子とー



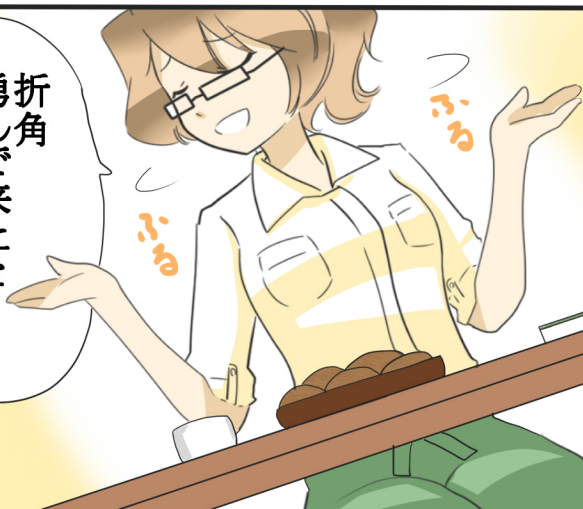
日本人の学生なら
これくらい
読んでおくのが
常識だと思
っていましたよ

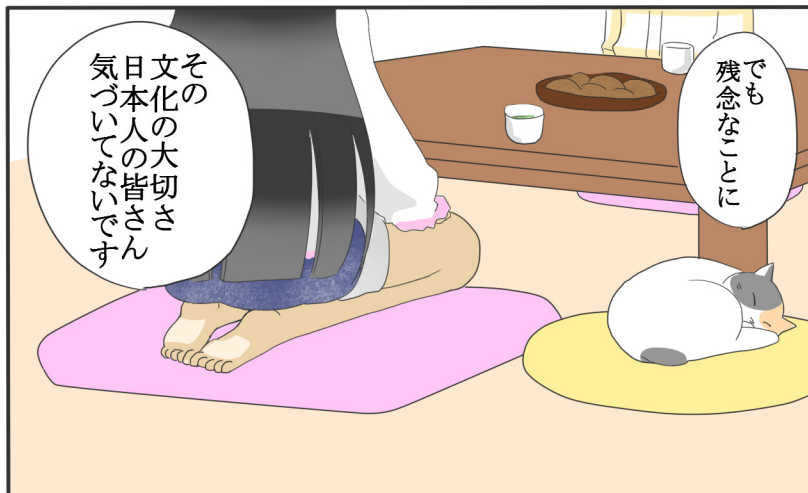
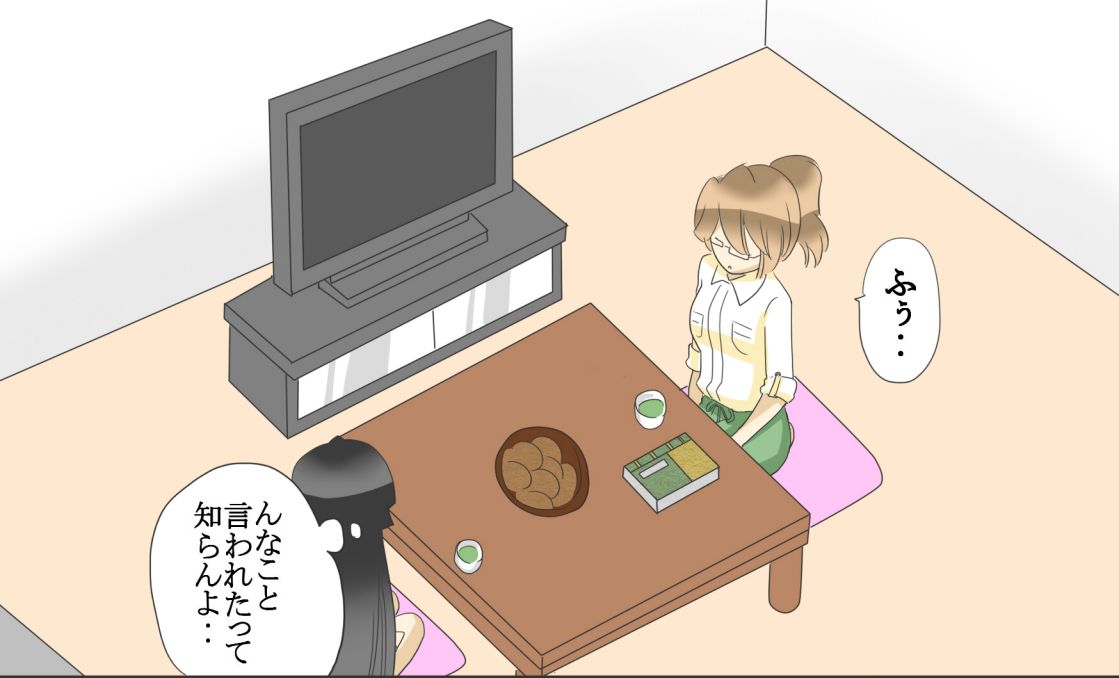
ルームメイトと
なった
留学生のー

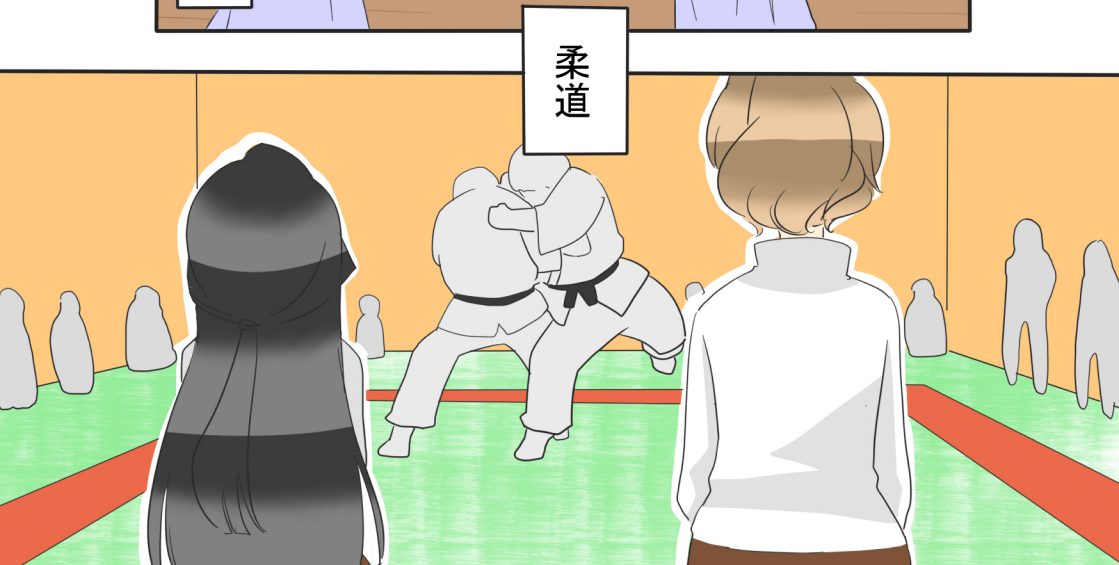
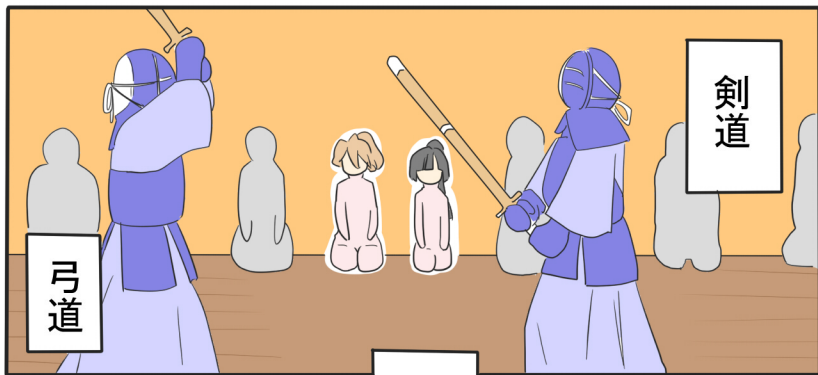
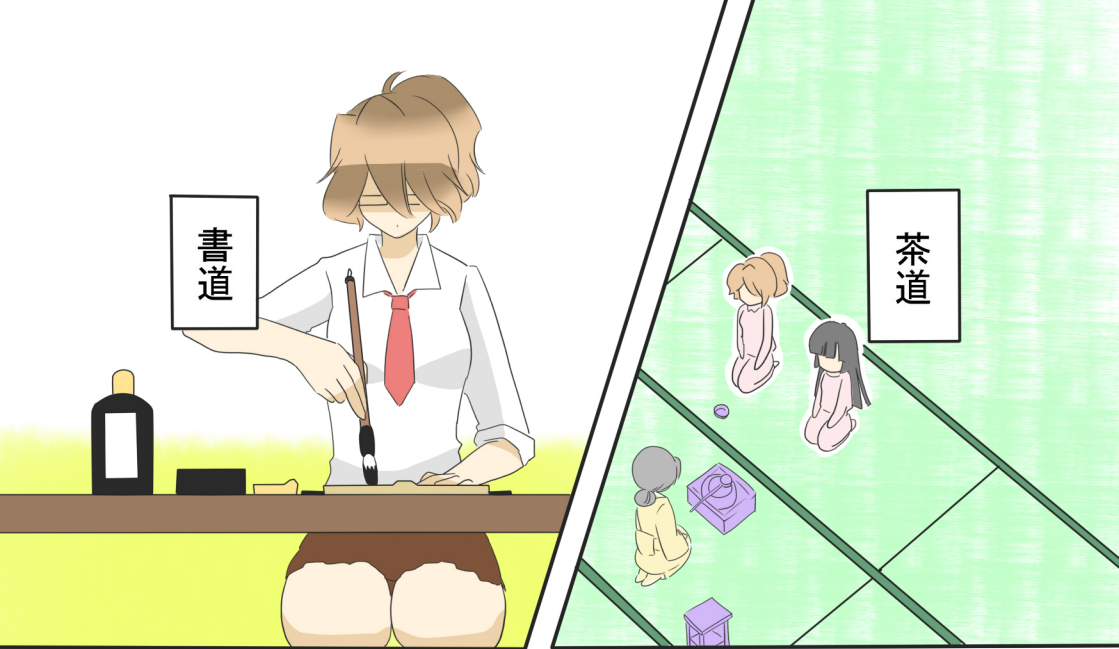


ジョセフィーヌ
(18)
とによって

折角
勇んで来たと
いうのに
ガッカリですよ







文武問わず
そのいずれにも
礼儀の文化が
あつて

スバラしい

それとも
その日本髪
までも
ただの飾り
「伊達」
なのですか？

なっ

あなたも
何感も
ですか？

...

むっ...

...

確かに
あなたの
おっしゃる通り

私も含めて
今の日本人には
日本の良い文化に
対する意識が
低いかもしれせん

形ばかりを
追つて
中身がないのも
また事実：

でも
たとえ
形から入る
ことでも

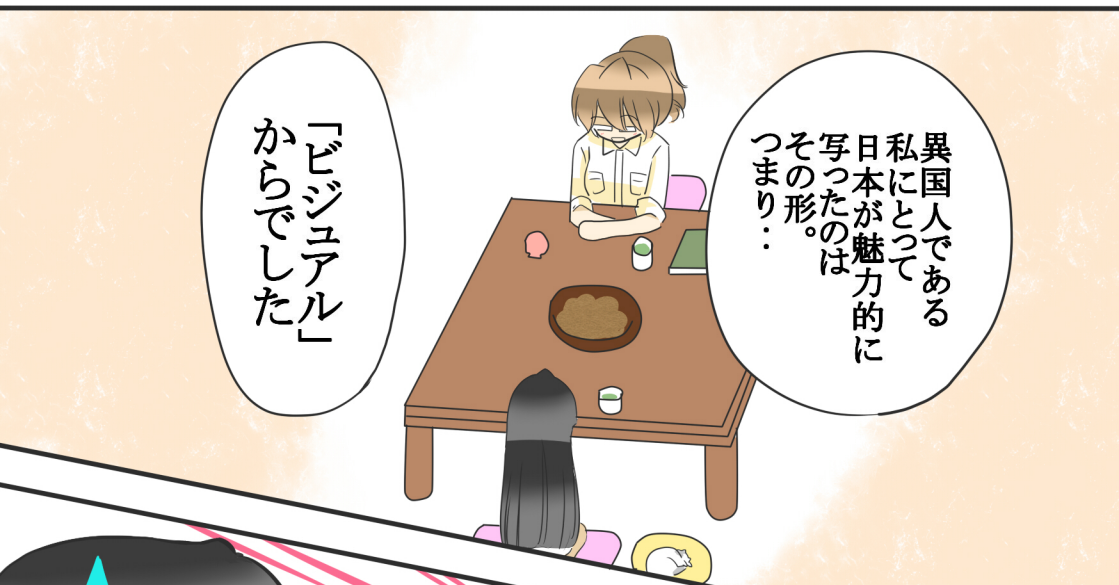
PM 6:00

その中身を
知る為の
きっかけには
ならないで
しょうか？



なるほど！

それは
なかなか
興味深い
意見ですね！



異国人である
私にとって
日本が魅力的に
写ったのは
その形。
つまり：

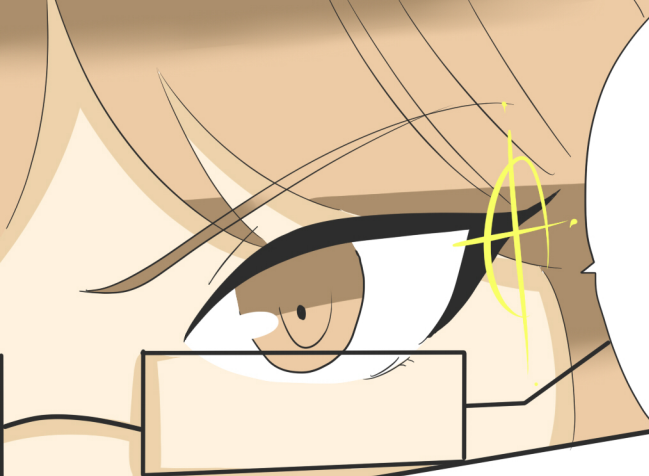
「ビジュアル」
からでした



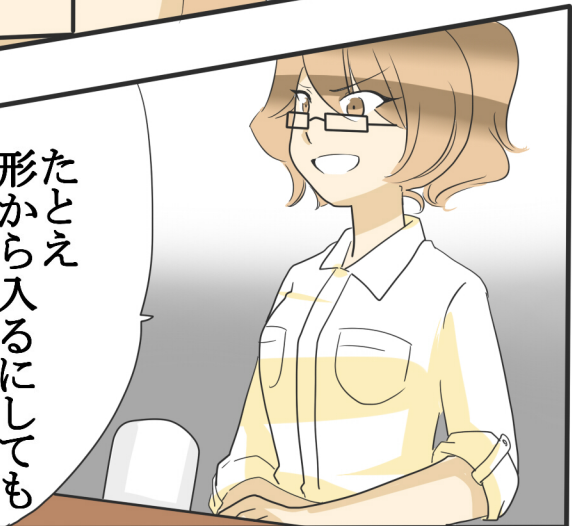
Oh!
It's
Fantastic!

特に
ビジュアル
に関しては
興奮
しました！

それは
ちよつと
違う気がする



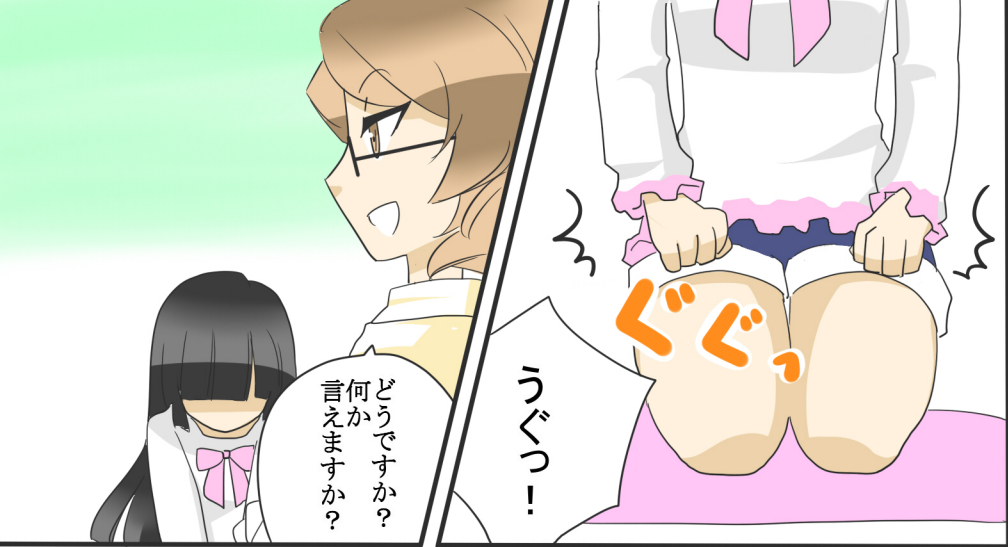
しかし
それは
その形が
『正しければの話』
でしょう？



たとえ
形から入るにしても
その形が
正しくなければ
中身を知る
きつかけにすら
ならない！



がー！



正座のマンガを描いてみた

発行日 2014年 9月 1日 初版

原作 K

漫画 林 加奈子

協力 野村 崇

発行所 日本正座協会

Thank you for reading
this to the end ♪



無料サンプル

(本体1,000円＋税)